



el diario

LA PRENSA

DOMINGO 2 de MARZO de 2003

El Campeón de los Hispanos

New York City, NY

Susie Hansen: una estrella insólita en el jazz latino

JUAN FERNANDO MERINO

Nueva York

El destino de Susie Hansen parecía marcado desde un principio: una gran intérprete de música clásica. Su padre, violinista de la Orquesta Sinfónica de Chicago durante 35 años, empezó a impartirle lecciones de ese instrumento desde los seis años. Gratis... bueno, no exactamente, pues como incentivo para su talentosa hija, el señor Hansen le pagaba 25 centavos por cada media hora de estudio.

A pesar de la buena voluntad del padre, ese destino musical pareció truncarse cuando a los 13-años Susie dejó el violín por las amistades, los noviazgos y las actividades normales de cualquier adolescente.

El segundo destino de Susie Hansen parecía ser el de convertirse en una gran científica. A los 18 años ingresó a la universidad para estudiar Matemáticas, y de tal manera se concentró en sus estudios que después de alcanzar ese



GUSTO POR EL SWING LATINO - El violín de Susie Hansen sucumbió ante los ritmos latinos.

grado obtuvo otro en Ciencias y más adelante una maestría en Informática. Pero aquella vertiginosa carrera hacia la NASA, o alguna institución por el estilo, de nuevo se truncó, cuando se dio cuenta de que a pesar de todo lo suyo sí era el violín y su destino sí era la música. Sólo que el violín electrónico y la música popular, específica-

mente con acento latino.

Un verano de 1986, cuando tocaba con un quinteto de jazz, (ya había pasado por pequeños grupos de rock y de folk), Susie coincidió en un show con el legendario Víctor Parra y su 'Mambo Express'. A Víctor lo impresionó tanto la joven violinista que poco después la contrató para reemplazar a un músico al que aca-

baba de despedir.

Desde el primer momento con ese grupo, Susie comprendió que esa era "su" música. Y cuando escuchó a los Van-Van, a Ritmo Oriental y a Alfredo de la Fe, aceptó que el destino se había reencontrado con ella, a la vuelta de la esquina de los sueños de su padre.

Después de tocar con orquestas tan destacadas como la de Bobby Matos y Papa Conga, Susie se mudó a Los Angeles y en 1989 fundó su propia banda, "Susie Hansen Band", con la cual ha realizado giras por todo el país, ha tenido numerosas presentaciones en radio y televisión y grabado dos exitosos C.D.s, el último de los cuales, "The Salsa Never Ends" acaba de salir al mercado.

Presentaciones en el Flamingo Night Club (212-243-2121) el lunes 3 de marzo; el 5 en la Maganete (212-582-2672) y el 9 en William Paterson University (973-720-700)